

# L'Arlequin



La lettre de l'Association Louis Touchagues

n°4

juin 2000

## **Editorial**

*Notre projet de timbre Louis Touchagues auquel nous avons consacré une grande partie de notre activité, n'a pas été retenu pour l'année 2001.*

*Notre dossier pré-sélectionné, toujours en compétition, sera à nouveau examiné lors de la sélection des timbres de l'année 2002.*

*1952 - 2002, ce sera l'année du cinquantenaire de la peinture des fresques de la chapelle de l'Ermitage du Mont-Cindre à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, par Louis Touchagues.*

*Durant ces mois d'été, moments privilégiés de contact, faisons découvrir Louis Touchagues et son œuvre.*

*Entraînons nos amis à adhérer à notre association. Plus nous serons nombreux à vouloir "redonner une place méritée dans le patrimoine artistique français" à cet artiste trop vite oublié, plus nos projets pourront être ambitieux.*

**G.B.**

## **Sur les traces de l'artiste**

Lors la dernière assemblée générale, l'équipe a souhaité faire connaître des œuvres de Louis Touchagues qui n'avaient jamais été montrées au public, notamment :

- Quelques dessins et peintures parmi un ensemble très important conservé par un collectionneur.
- Une dizaine d'autres dessins, parmi un ensemble de cinquante, donnés à l'association après l'exposition de 1994 pour encourager l'association dans son action.
- Une vidéo sur quelques pièces de la collection d'un ami de Touchagues.

## **Les sources pour connaître l'œuvre de Louis Touchagues**

Pour connaître l'œuvre de Touchagues, il existe d'autres moyens que ... la chasse aux œuvres.

L'essentiel de la documentation se trouve à Paris où le peintre vivait de façon permanente. Il faut donc courir les services de documentation des musées ainsi que les bibliothèques, par exemple :

Pour le théâtre :

- La bibliothèque de l'Opéra
- La bibliothèque de la Comédie française
- La Direction des Arts du Spectacle de la Bibliothèque nationale.
- La bibliothèque de l'Arsenal où les archives de la quasi-totalité des théâtres ont été regroupées.

Pour la mode :

- Le Musée de la Mode et du Costume au palais Galliera qui conserve aussi des documents sur les activités de costumier de théâtre de Louis Touchagues.
- Musée de la mode et du textile - département du musée des arts décoratifs hébergé par le Louvre.

Pour la publicité :

- Musée de la publicité et de l'affiche, annexe du musée des arts décoratifs.
- Bibliothèque Forney de la ville de Paris.

Les libraires et bouquinistes sont des sources précieuses ainsi que bien sûr les historiens d'art.

Enfin, les galeries sont nombreuses où l'on retrouve sa trace.

**D.G.**



## Brèves de l'Association

- **Forum International des Associations**, les 2 et 3 décembre 2000 à Lyon, à la Halle Tony Garnier: l'association participera à ce forum qui réunira plus de 700 associations ainsi que les partenaires du monde associatif.
- **Pour découvrir la chapelle de l'Ermitage et les fresques de Louis Touchagues à partir de septembre**, n'hésitez pas à nous demander d'organiser une visite guidée. Prendre rendez-vous au 047847 20 01

- **Julia Polak, c'est le nom de notre nouvelle guide à l'Ermitage du Mont-Cindre qui vous accueille en juillet et août tous les après-midi, sauf lundi et mardi, de 14h30 à 18h30.**
- **Un mémoire de l'histoire de l'Art sur Louis Touchagues : Anabelle Pijot qui a accueilli le public à l'Ermitage pendant deux étés, vient de réussir brillamment sa licence et prépare un mémoire sur Louis Touchagues.**

### ERMITAGE DU MONT CINDRE Commune de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or

La fondation de l'ermitage par le Frère Henri, moine de l'Île Barbe, remonte au XIV<sup>ème</sup> siècle.

La chapelle fut construite par le Frère Jean Bocchard vers 1663. Restaurée en 1995 par la Mairie de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or avec la participation du Conseil Général du Rhône.

Les jardins de rocaille – construits à la manière du Palais Idéal du Facteur Cheval – sont l'œuvre du dernier ermite Emile Damidot entre 1878 et 1910.

Les fresques du porche et de l'abside de la chapelle, peintes en 1952, sont l'œuvre du peintre Louis Touchagues (1893-1974) qui a offert à son village natal cet "*Hommage des saisons à Notre-Dame de tout pouvoir*" en prenant pour modèles des habitants de la commune.

Restaurées en 1998 par l'Association Louis Touchagues en partenariat avec la Mairie de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, le Conseil Général du Rhône et le Lions Club de Lyon-Monts d'Or.

### Grâce au mécénat du Lions Club de Lyon-Monts d'Or

Un panneau signalétique à la chapelle de l'Ermitage du Mont-Cindre a été inaugurée le 28 mai 2000 en présence de nombreux membres du Lions club de Lyon-Monts d'Or et du Lions Club de Melegnano, ville proche de Milan. Le président de ce Lions club italien avait été l'un des premiers soutiens pour notre opération "timbre Louis Touchagues".

### Ils ont écrit sur Louis Touchagues

"J'ai d'abord été très séduit par l'originalité des illustrations de Touchagues pour la fameuse *Jeanne d'Arc* de Joseph Delteil.

Ayant eu le bonheur de faire sa connaissance, j'ai obtenu qu'il complète, au Petit Palais, l'un des premiers groupes des artistes de ce temps avec Raoul Dufy, Chagall, ..."

René Héron de Villefosse,  
conservateur en chef honoraire des musées de la ville de Paris

---

**Le conseil d'administration** : Alice Allochon, Georges Berthon, André Bonnet, Renée Durand, Denise Fessetaud - Mermillon, Denis Gillet, Marc Grivel, Jean-Marie Lemaire, Marie-Chantal Pralus.

---

**Si vous souhaitez soutenir l'action de l'association,**  
**vous pouvez adresser votre adhésion (membre actif : 100 F - membre bienfaiteur : 500 F) à**  
**Association Louis Touchagues 1 chemin du Moulin d'Arche 69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or**

---

Cette lettre est adressée aux adhérents et aux sympathisants de l'Association Louis Touchagues