

L'Arlequin



La lettre de l'Association Louis Touchagues

n°5

novembre 2000

Editorial

Faire découvrir au plus grand nombre, Louis Touchagues et son œuvre, c'est ce qui nous anime.

Aussi, participons-nous au Forum International des Associations qui a lieu à Lyon, à la Halle Tony Garnier, les 2 et 3 décembre prochains. Sont attendus 100 000 visiteurs, plus de 700 associations sont présentes.

Notre action intéresse aussi les plus jeunes. Louis Touchagues vient d'être choisi comme sujet de mémoire de maîtrise en histoire de l'art, par Anabelle Pijot qui nous explique, dans ce numéro, "son coup de foudre" pour le peintre et son œuvre.

G.B.

Sur les traces de l'artiste.

La rencontre avec les membres de l'association Louis Touchagues, en 1997, est née d'une volonté commune d'honorer le souvenir de l'artiste et le faire connaître et reconnaître par le grand public.

Ma collaboration s'est traduite, en tant que guide, par la présentation des fresques de Touchagues qui ornent le porche de la chapelle de l'Ermitage, à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or. Mon travail documentaire pour mettre en place ces visites s'est tout d'abord appuyé sur les sources acquises auprès de l'association Louis Touchagues.

La présence, sur le site, de Florence Cremer, diplômée de l'IFROA en matière de

conservation et restauration de peintures murales, m'a permis d'appréhender le travail du peintre décorateur qu'était Touchagues. Présenter chaque jour une ou plusieurs œuvres d'un artiste, avoir la curiosité de comprendre ses intentions est pour moi une façon de lui rendre hommage.

Aujourd'hui, étudiante en maîtrise d'Histoire de l'Art à l'Université Lyon II, et en accord avec le conseil d'administration de l'association, "Louis Touchagues, artiste aux talents multiples" devient le thème principal de mes recherches et le sujet de mon mémoire. Ce travail, sous la direction de Madame Guene-Loyer, professeur à l'Université Lyon II, devrait être présenté comme une monographie dont le fil conducteur n'est pas encore défini à ce jour. Il est indispensable d'avoir une vision panoramique des œuvres de Touchagues - aussi diverses soient-elles - pour pouvoir prétendre choisir un domaine artistique. L'œuvre de Touchagues est une entité à part entière, un tout et le fait d'omettre volontairement un domaine, serait lui être infidèle.

Mon objectif est de réunir la documentation la plus complète possible sur l'artiste afin d'établir des corrélations, des croisements entre ses œuvres. Par conséquent, je profite de cette "intrusion" pour demander à chacun de vous de me faire parvenir, par le biais de l'association, toutes informations concernant Touchagues et ses œuvres, susceptibles de faire avancer mes recherches.

Anabelle PIJOT

Brèves de l'Association

- **Présence au Forum International des Associations** : *l'association a un stand K 45 les 2 et 3 décembre 2000 à Lyon, à la Halle Tony Garnier, de 9 à 19 heures*
- **Un nouveau dépliant de l'Association** : *il reprend les panneaux de notre stand. Merci à Jean-Marie Lemaire qui l'a créé.*
- **Un tableau de Louis Touchagues à l'exposition "Le Nu" au Toboggan à Décines, aux côtés de Carloti, Cottavoz, Truphémus ...**
- **"500 peintres et sculpteurs à Lyon, XIX^e et XX^e siècles"** : *Louis Touchagues figure dans le dictionnaire de Bernard Gouttenoire qui va paraître aux éditions de la Taillanderie, avec l'oeuvre de "L'Arlequin".*

Timbre-poste consacré à Louis Touchagues (suite)

Voici la lettre du Secrétariat à l'Industrie que nous avons reçue fin novembre, suite à notre demande d'émission :

"... Je vous donne l'assurance que votre proposition a fait l'objet d'un examen attentif par la Commission des programmes philatéliques lors de la préparation au mois de juin dernier du programme à réaliser en 2001.

Le choix particulièrement difficile qui a dû être opéré en raison de très nombreuses demandes présentées, toutes également dignes d'intérêt, et de la nécessaire limitation des émissions, n'a malheureusement pas permis de retenir ce timbre.

Votre demande n'est cependant pas perdue de vue, elle sera réexaminée par la commission lors de la préparation, dans le courant de l'année prochaine, des émissions à réaliser en 2002...."

Ils ont connu Louis Touchagues et ont écrit

"Du rare talent de Touchagues émane l'élégance, la gaieté, l'honnêteté des formes et une sorte d'abandon qui a bien du charme. Tout ceci fut mis au service de Molière, à la Comédie-Française à l'occasion de la reprise du "*Malade Imaginaire*". Et Molière, grâce à Touchagues et à Raimu, fut bien servi."

Jean Meyer
Sociétaire honoraire de la Comédie Française
Co-directeur du Théâtre des Célestins à Lyon

Le conseil d'administration :

Alice Allochon, Georges Berthon, André Bonnet, Renée Durand, Denise Fessetaud - Mermillon, Denis Gillet, Marc Grivel, Hélène Lafleur, Jean-Marie Lemaire, Marie-Chantal Pralus.

**Si vous souhaitez soutenir l'action de l'association,
vous pouvez adresser votre adhésion (membre actif : 100 F - membre bienfaiteur : 500 F) à
Association Louis Touchagues 1 chemin du Moulin d'Arche 69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or**