

L'Arlequin



La lettre de l'Association Louis Touchagues

n°11

janvier 2003

Editorial

En ce début d'année 2003, mon vœu est de faire partager l'enthousiasme de toute l'équipe de l'Association.

Plus nous avançons dans la connaissance du peintre Louis Touchagues, plus notre but est de faire découvrir les multiples facettes de son œuvre.

Après une exposition "Touchagues et le théâtre" et la restauration de la fresque de l'abside "Le couronnement de la Vierge" à la chapelle de l'Ermitage du Mont-Cindre – grâce au mécénat du Lions Club de Lyon-Monts d'Or – c'est "Touchagues illustrateur" que nous voulons exposer. Plus de quarante livres, des affiches, du courrier, de nombreux documents ont pu être rassemblés.

Ce sera l'occasion pour tous d'admirer le talentueux coup de crayon du peintre.

Le président

Georges Berthon

Louis Touchagues illustrateur ?

Bien sûr, et nous ne finirons probablement jamais d'inventorier tout ce qu'il a pu illustrer :

- **journaux et revues**, comme beaucoup de ses contemporains, à une époque, le début du XXème siècle, où la presse était prolifique, où l'instruction, c'est-à-dire la lecture, était de plus en plus répandue, et où la photo ne l'était pas encore ;

- **livres**, bien sûr, de poésie, littérature, aventures, contes, voyages, actualités : il l'a fait avec humour pour *La vie de Jeanne d'Arc*, avec amour pour *Manon Lescaut*, avec poésie pour *Paris vu de ma fenêtre* de Colette, avec originalité pour *Les Fables de La Fontaine*, ou avec art dans ses bois gravés pour *Les Montparnos* de Michel Georges-Michel ;
- mais aussi **publicités**, programmes, affiches, mode, cartes de vœux, jeu de cartes même ;
- et jusqu'à son propre **courrier**, qui est assez abondant, puisque le téléphone n'était pas encore très répandu lui non plus !

Il était un dessinateur infatigable, plus probablement insatiable : traduire en images, en dessins, tout ce qu'il vivait.

Mais si l'on prend un peu de recul, chacune de ses œuvres, autres que celles que nous venons d'évoquer, présente la caractéristique rare d'être à chaque fois une œuvre autonome – donc, à priori, pas une illustration - et en même temps, une traduction très significative, en l'occurrence, de son époque – ce qui est bien la caractéristique d'une illustration !

Avec tout le respect que nous portons à l'artiste, nous n'avons toutefois probablement pas fini de débusquer l'illustrateur protéiforme !

Alors aidez-nous dans cette tâche.

Denis Gillet

Vous avez regardé l'émission "*les heures chaudes de Montparnasse*" sur la chaîne câblée "histoire" courant janvier 2003.

L'avez-vous enregistrée ?

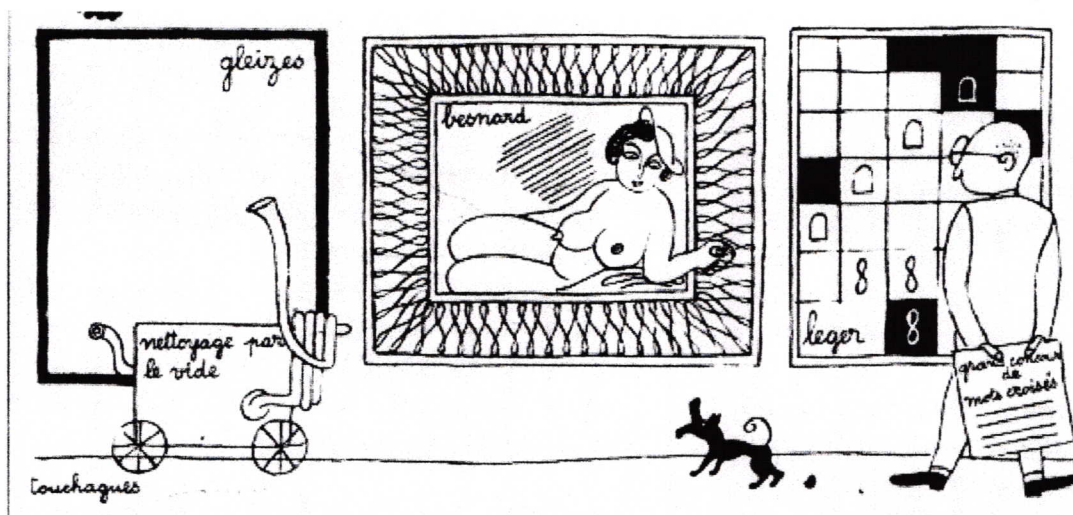
Touchagues a vécu cette période près de Foujita, Gérard Philippe, Gauguin, Anouk Aimée, etc ...

Brèves de l'Association

- **Louis Touchagues sujet de maîtrise :** *Un mémoire de l'Université Lumière Lyon 2 a été présenté par Annabelle Pijot en juin 2002. Travail qui lui a valu la mention bien. 839 pages et 357 œuvres présentées.*
- **Un tableau de Louis Touchagues "Les deux amis"** dans le dernier livre de Bernard Gouttenoire "Image de l'homme dans la peinture lyonnaise" parue aux Editions de la Taillanderie.
- **Une présentation du peintre Louis Touchagues, une visite de la chapelle de l'Ermitage vous intéressent, vous pouvez téléphoner (04 78 83 35 63 - 04 78 83 33 53).**
- **Aidez-nous à réunir dessins, cartes de vœux, affiches, livres illustrés, publicité, cartes postales... pour notre prochaine exposition "Louis Touchagues illustrateur".**

Dessin de Louis Touchagues

L'HUMOUR DE L'ART



AU SALON DES TUILERIES

Dessin de TOUCHAGUES.

Extrait de la revue *l'Art Vivant* de juin 1925

Ils ont écrit sur Louis Touchagues

" Mon admiration pour Touchagues date de 1927.

C'est lors d'une exposition chez Pierre Tremois que je découvris son talent déjà assuré. Il s'ensuivit une solide amitié.

Au lendemain de la Libération, je lui proposais d'illustrer " les Chansons pour Elles" de Verlaine en grand format jésus qui remportera un vif succès grâce aux lithographies en couleurs pleines d'esprit et de sensualité dont Touchagues su les orner. Puis du même poète : "Ode en son honneur" et ensuite "Daphnis et Chloé" de Longus, aux innombrables dessins en noir, entrecoupés de hors-texte en couleurs.

Peintre amoureux des femmes, Touchagues sait interpréter les grâces fugitives avec un esprit nourri d'une culture sans cesse entretenue."

Mathias Tahon, éditeur

Le conseil d'administration élu lors de l'assemblée générale du 18 mars 2002 :

Alice Allochon, Georges Berthon, André Bonnet, Renée Durand, Denise Festaud-Mermillon, Denis Gillet, Marc Grivel, Hélène Lafleur, Jean-Marie Lemaire, Maryel Masméjean, Marie-Chantal Pralus.

Si vous souhaitez soutenir l'action de l'association, vous pouvez adresser votre adhésion (cotisation membre 18 € – associations : 25 € - membre bienfaiteur : à partir de 80 €) à Association Louis Touchagues 1 chemin du Moulin d'Arche 69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or