

# L'Arlequin



La lettre de l'Association Louis Touchagues

n°20

mars 2006

## Editorial

*Après des expositions à Lyon et à St Cyr, nous sommes sollicités pour "montrer" Louis Touchagues à Paris et en province.*

*Pour cela, nous devons poursuivre notre recherche de peintures et dessins – exposés de son vivant - qui nous permettent d'approfondir nos connaissances des multiples facettes de l'œuvre de l'artiste.*

*Appel est lancé aux collectionneurs et amateurs.*

*Georges Berthon, président*



## Des échos de l'exposition

### Retour sur image

Principalement axée autour de ses œuvres sur papier, l'exposition Touchagues fut pour les nombreux visiteurs une heureuse surprise. Ils purent découvrir toute l'étendue du registre d'un authentique *chroniqueur pictural*.

Ses croquis de belles naïades tropéziennes dans les années 50, sont tout à fait dans l'air de cette époque. Ses portraits, ses scènes, ses paysages au fusain ou à la mine de plomb, mettent en lumière toute l'ambiance de la liberté retrouvée. Louis Touchagues est décorateur, il aime l'esquisse enlevée pour expliquer une idée. Toujours, il trouve l'harmonie et l'équilibre dans la composition, la ligne conquiert l'espace. Il n'hésite pas non plus à manier l'humour, pour un travail figuratif où le trait est précis. Le grain du papier vibre sous l'assaut de l'artiste, son sujet n'est plus que le prétexte au plaisir.

Touchagues est un artiste léger et son œuvre dessinée pétille d'une douce sensualité. Ses nus, manifestement un sujet qu'il a longuement exploré, sont pour certains touchés par la grâce du talent.

Les visiteurs attendent maintenant de découvrir l'œuvre peinte, dont quelques pièces exposées, dialoguaient avec un évident plaisir dans l'esthétique du lieu.

© Gérard Gamand

Rédacteur en chef du magazine Azart



## **Brèves de l'Association**

• *Visite guidée de la chapelle de l'Ermitage au Mont-Cindre, décorée à fresques par Louis Touchagues en 1952 et restaurée grâce à l'initiative de l'association et en partenariat avec le Lions Club de Lyon-Monts d'Or et la mairie de St Cyr au Mont d'Or*

*Possibilité de visite de groupe en téléphonant (04 78 35 85 63 - 04 78 83 33 53).*

• *Louis Touchagues a participé aux Salons d'Automne à Paris de :*

- *1923 : "paysages à Capri" –*
- *1924 : "Portrait de Pierre Scize" et "Idylle nègre"*
- *1941 : 2 peintures et 4 Nus*
- *1943 : assiette porcelaine décorée*
- *1944 : portrait de Gaby Sylvia, "sur l'herbe" et décors de théâtre*
- *1946 : 3 dessins*
- *1947 : "souvenirs de la vie de Paradis".*

## **Des échos de l'exposition (suite)**

"Touchagues, qu'évoque ce nom pour vous ?

- c'est le nom d'une rue
- - Oui c'est l'école maternelle
- ça doit être le nom d'un ancien maître de l'école du Bourg ....
- - mais un très vieux, on l' connaît même pas !

Heureusement, un élève est là, timide, discret qui murmure :

"Non je crois que c'est un peintre, il a même habité Saint-Cyr."

Nous voici sur le bon chemin.

La visite de l'exposition prend tout son intérêt. Et quel intérêt ! Découvrir cet habitant de notre commune qui nous révèle tout son art avec tant de simplicité.

Alors enquête à la main, c'est la course aux trésors cachés dans les œuvres accrochées : les paysages de notre village, la vie parisienne, l'humour au Parlement, la magie du théâtre, ces coups de crayon qu'on croirait maladroits mais qui sont si talentueux, la musique qui monte des défilés militaires ... Touchagues, avec cette grande leçon de talent nous a ouvert les portes de son époque.

D'autres clins d'œil artistiques naissent avec P. Picasso, P. Klee, Ch. Loupot accompagnés de lectures de Marcel Aymé, Prévert et pourquoi pas des promenades musicales sur des airs d'accordéon.

Louis Touchagues, vous avez bien travaillé. Félicitations.

Aleth Pretet avec sa classe de CM2 de l'Ecole de Champlong

---

## **Le conseil d'administration élu lors de l'assemblée générale du 23 mai 2005:**

*Alice Allochon, Georges Berthon, André Bonnet, Renée Durand, Denise Festaud-Mermillon, Denis Gillet, Marc Grivel, Hélène Lafleur, Jean-Marie Lemaire, Maryel Masméjean, Marie-Chantal Pralus.*

---

Si vous souhaitez soutenir l'action de l'association, vous pouvez adresse votre adhésion (cotisation membre 20 € – associations : 30 € - membre bienfaiteur : à partir de 100 €) à Association Louis Touchagues 1 chemin du Moulin d'Arche 69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or