

L'Arlequin



La lettre de l'Association Louis Touchagues

n°22

Octobre 2006

Editorial

Merci pour tous les encouragements reçus depuis l'annonce de nos projets d'expositions parisiennes.

Pour les mener à bien, nous devons retrouver d'autres œuvres que les 1 500 recensées à ce jour.

Notre site internet en cours de réalisation devrait nous faciliter ces recherches au-delà de nos frontières.

Georges Berthon, président

Poète ... par Claude Lafaye

Dans un quartier en plein bouleversement, le XVème, en lisière de ce qui fut, autrefois, Montparnasse, dans une rue calme qui porte le nom d'une petite ville d'Algérie ou d'une ville libanaise au prestigieux passé, rue de la Saïda, ...dans un immeuble blanc, vit un poète dont plus personne ne connaît le prénom (si tant est qu'un jour – à part un (ou plusieurs) femmes – quelqu'un l'eût connu). Un poète qui a la particularité de ne pas écrire de poème. Ni même de roman. Un poète qui s'exprime par le pinceau et le crayon, autrement dit ce que l'on a coutume d'appeler un peintre.

Ce poète – pardonnez-moi – s'appelle Touchagues. Si vous aviez habité Paris aux grandes heures du théâtre et de la littérature contemporaines, c'est-à-dire dans l'entre-deux-guerres et même un peu après la seconde, avant que l'argent ne se mette à prendre le pas sur

l'art et le raisonnement sur la sensibilité, c'est-à-dire l'époque où il n'y avait pas trop de châtrés de l'âme, le nom de Touchagues vous aurait immédiatement teinté aux oreilles comme une agréable et très connue musique, familier par ses tableaux, par le théâtre, par les illustrations de livres.

On ne peut oublier lorsqu'il accepte de vous recevoir ... qu'il fut un homme de théâtre. La porte palière est déjà décorée en arrondi : on va pénétrer dans un autre monde plus beau.

L'atelier est encombré de toiles, de dessins. La lumière pénètre à flot par une immense porte-fenêtre qui donne sur les toits, un peu au-dessus des toits comme il sied à un poète. Des toiles dont le centre est toujours la femme. Le centre, le prétexte, le tout. Les tableaux récents à dominantes bleues. Filles jeunes, élancées, gracieuses qui ne s'intègrent pas à la toile mais à partir desquelles, autour desquelles la toile est construite. Qu'elles soient assises ou debout, nues ou habillées, l'ordonnance du tableau ne se fait qu'à partir de leur corps.

... Est-ce l'habitude du théâtre ? Pendant longtemps il fut décorateur avec Jouvet, avec Baty. Pendant longtemps il créa le rêve sur la scène ou plus exactement donna les lignes et la couleur à partir desquelles se recrée une réalité.

... Un critique célèbre a dit de lui qu'il avait retrouvé le style de Tanagra. A cause de l'élégance. Oui. Touchagues est avant tout un représentant de l'élégance.

L'Express à l'Île Maurice le 25.6.73

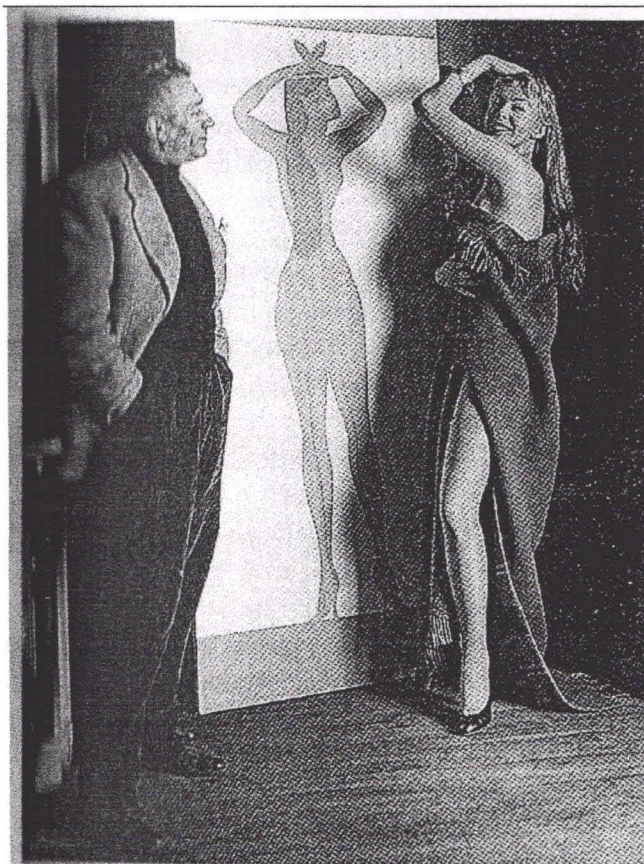
Brèves de l'Association

• **Visite guidée de la chapelle de l'Ermitage au Mont-Cindre**, décorée à fresques par Louis Touchagues en 1952 et restaurée grâce à l'initiative de l'association et en partenariat avec le Lions Club de Lyon-Monts d'Or et la mairie de St Cyr au Mont d'Or

Possibilité de visite de groupe en téléphonant (04 78 35 85 63 - 04 78 83 33 53).

• **Pour la première fois à Lyon le quatuor Canti amorosi** : concert de musique baroque à l'église restaurée des vieilles tours de St Cyr au Mont d'Or le jeudi 16 novembre à 20h30.

Organisé par l'association Louis Touchagues grâce au concours de Gattefossé, l'Harmonie de St Cyr, Multi-Photo et la mairie de St Cyr au mont d'Or.



Louis Touchagues et la môme vert de gris
photo René Basset



Mascarille Commedia dell'arte 1940
plume et lavis 24.5x19

Le conseil d'administration élu lors de l'assemblée générale du 29 mai 2006:

Alice Allochon, Georges Berthon, André Bonnet, Renée Durand, Denise Festaud-Mermillon, Denis Gillet, Marc Grivel, Hélène Lafleur, Jean-Marie Lemaire, Maryel Masméjean, Marie-Chantal Pralus, Hubert Thiebault.

Si vous souhaitez soutenir l'action de l'association, vous pouvez adresse votre adhésion (cotisation membre 20 € – associations : 30 € - membre bienfaiteur : à partir de 100 €) à Association Louis Touchagues 1 chemin du Moulin d'Arche 69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or