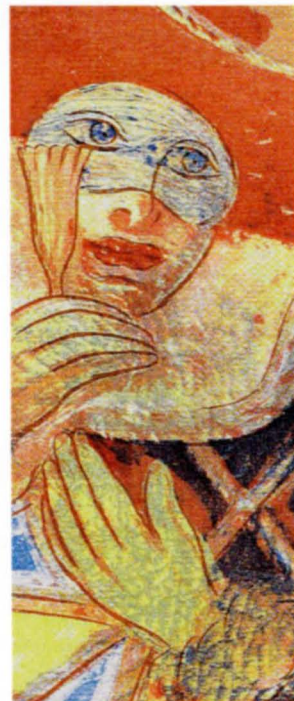


l'Arlequin



EDITORIAL

Dans chacune de nos lettres, nous explorons une des multiples facettes de l'oeuvre de Louis Touchagues.

Cette fois-ci, il s'agit de Louis Touchagues illustrateur.

Mais... toute sa vie, Louis Touchagues a été un illustrateur!

Si je ne me trompe, un illustrateur est quelqu'un qui ajoute une dimension nouvelle à une création qui existe déjà.

Alors c'est bien ce qu'il a fait, en dessinant des décors et costumes de théâtre, des caricatures pour les journaux satiriques, des instantanés pour les comptes-rendus de la presse politique, des illustrations de livres, les portraits des célébrités de son temps, et surtout les visages et les corps des femmes, ces créatures qui le fascinaient tant.

Cette manière de regarder l'oeuvre de Louis Touchagues n'est pas réductrice.

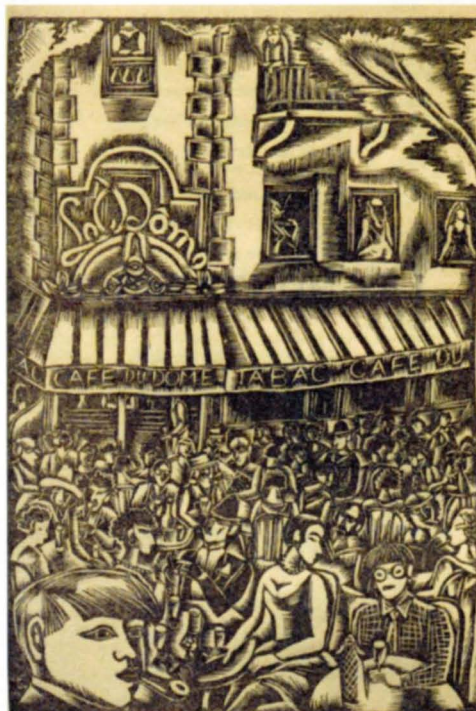
En effet, il a été un illustrateur de talent, et la qualité de ses dessins est telle que ses oeuvres sont finalement autonomes et n'ont pas besoin d'être vues en référence à l'oeuvre d'un autre créateur pour être appréciées.

Denis Gillet

n°30
Avril 2010

TOUCHAGUES, illustrateur

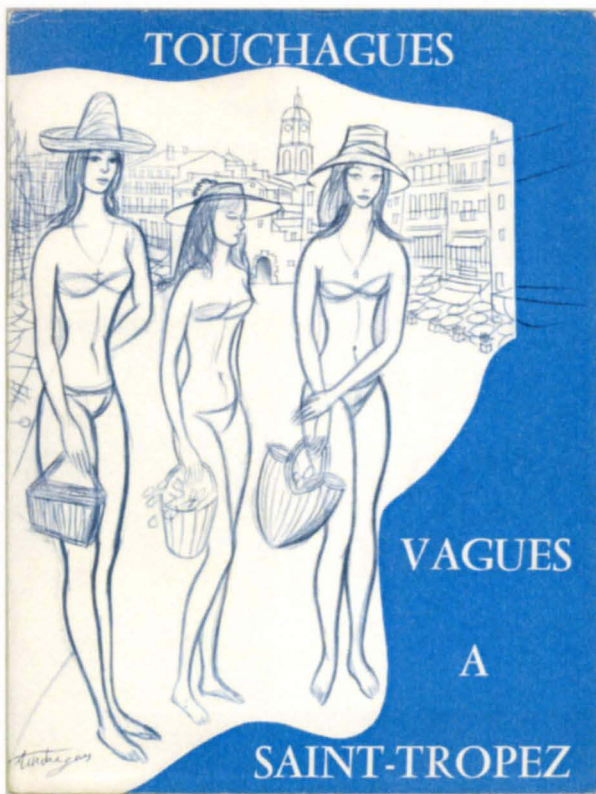
En 1922, Touchagues grâce à ses amis lyonnais Marcel Achard et Louis Béraud, participe à une exposition aux côtés de Raoul Dufy, Marie Laurencin, ... Il rencontre alors Colette, Dorgelès, Prévert... Je passais une partie de mes nuits au théâtre et commençais à illustrer des livres, entre autres : Les Montparnos, le fameux roman de Michel Georges-Michel qui décrit la vie des peintres durant les années folles de Montparnasse. Il réalise 34 bois gravés.



L'un des plus célèbres Le café du Dôme est présenté actuellement au Musée des Beaux-arts de Reims, à l'exposition Foujita Monumental ! Enfer et paradis.

Association Louis Touchagues

1, chemin du Moulin d'Arche - 69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or
Tél & Fax : 04 78 83 33 53 - touchagues.association@orange.fr
www.touchagues.fr
Association loi 1901 n° 06910351



Touchagues ne ménage pas ses efforts et tout en continuant l'illustration de livres, les décors et les costumes de théâtre, il devient dessinateur parlementaire et croque les personnages les plus divers de la politique - ce qui lui vaudra plus tard de dessiner les délégués de la première conférence de la Paix et à la Libération, l'arrivée du Général de Gaulle à l'Hôtel de Ville de Paris.

Il fréquente les maisons d'édition et illustre plus de 60 livres de Colette, Sacha Guitry, Marcel Achard, Marcel Aymé, Georges Duhamel, Courteline, André Maurois ...

Ses trois albums : Femmes et modèles préfacé par Marcel Aymé en 1943, La Parisienne en 1950 et Vagues à St-Tropez en 1962, témoignent de son sujet favori : la femme.



La jument verte
Marcel Aymé



L'oiseau bleu
Maeterlink

Lettres de Touchagues à son amie Denise :

"Le Verlaine est sorti à 12.000 francs l'exemplaire épuisé en moins de 15 jours"
15.04.1947

"Souvenirs de la vie du Paradis de Georges Duhamel : un bouquin de haute fantaisie pour lequel j'ai fait des gravures en couleurs, 5 à 6 repérages par planche. C'est très réussi et ce sera certainement mon meilleur!"
1949



Les fables de la Fontaine



Daphnis et Chloé



Un certain sourire

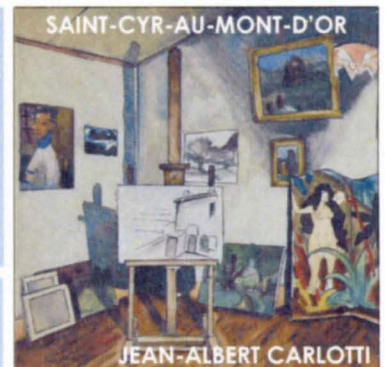
A l'honneur Le café du dôme dessiné par Louis Touchagues !

Il figure dans le catalogue de l'exposition Foujita au Musée des Beaux-arts de Reims jusqu'au 20 juin 2010.

Et au Château de Chamerolles, près d'Orléans, "Foujita et ses amis de l'Ecole de Paris" du 30 juin au 19 septembre 2010, seront présentées 100 œuvres de Foujita et 40 de ses amis. Louis Touchagues retrouvera ses contemporains : Marie Laurencin, Dufy, Derain, Kisling, Picasso ...

Après Touchagues, Couty, Le Rendez-vous des Artistes accueille Carlotti, qui appelait Touchagues "mon très cher ami merveilleux". C'est lui qui l'avait introduit dans les milieux parisiens des arts. Ils partageaient la passion de la décoration de théâtre, des femmes, de la fête, de la vie !

Exposition aux Vieilles Tours à Saint-Cyr le dimanche 6 juin.



JEAN-ALBERT CARLOTTI
Exposition de Peintures
Salle des Vieilles Tours
Entrée libre 10h à 18h