



## EDITORIAL

*Depuis longtemps, nous vous parlons de l'état inquiétant du jardin de rocailles, oeuvre du dernier ermite du Mont Cindre à la fin du XIXème siècle, Emile Damidot.*

Les nombreux visiteurs de l'Ermitage et des fresques de Touchagues nous demandent souvent s'ils peuvent voir le jardin dont on aperçoit quelques Chapelles depuis le parvis.

Or on ne peut même plus pénétrer dans le jardin à cause des risques d'effondrement de certains monuments.

En prenant l'initiative de la restauration de l'oeuvre de l'ermite Damidot, l'Association Louis Touchagues est tout à fait dans son rôle d'animateur du site.

La promotion de ce patrimoine insolite, avec ses rocailles, ses grottes, ses bassins et belvédères s'inscrit dans son projet culturel dont l'oeuvre de Louis Touchagues est l'un des prétextes.

La Commune de Saint-Cyr au Mont d'Or est évidemment partie prenante, elle a déjà voté une somme importante pour engager une première phase de travaux, notamment la sécurisation des lieux.

Une convention tripartite a été signée le 11 Septembre entre la Commune, la Fondation du patrimoine et l'Association Louis Touchagues.

Cette convention nous confie la charge d'animer l'opération et nous permet de lancer une souscription auprès du public et des entreprises.

Les dons bénéficient d'une réduction d'impôts, jusqu'à 66%.

Il est inutile de cacher que les besoins sont importants, les travaux seront donc réalisés par tranches successives et commencés début 2011.

Nous comptons sur l'intérêt que vous portez au site exceptionnel du Mont Cindre et sur votre générosité.

Hubert Thiébault



**SPECIAL ERMITAGE**

*A la chapelle du Mont Cindre*

### Musique

Un concert de musique baroque italienne du XVIIème siècle a eu lieu le 17 Septembre avec l'ensemble baroque Parenthèse : AURELIEN HONORE, Sacqueboute et Trombone, ERIC LE CHARTIER, Trombone, MATHILDE VIALLE, Viole de gambe, JULIETTE VAL, Clavecin. Ce concert a été organisé conjointement par l'Harmonie de Saint Cyr et l'Association Louis Touchagues. Encore une soirée de rêve dans un lieu magique.



### Fresques

L'Association Louis Touchagues a décidé de financer l'achèvement de la restauration des fresques.

La partie de gauche n'avait pas pu être restaurée en 2002, faute de documentation.

De plus, la voûte a perdu sa couleur bleue originelle, qui sera remise en place.

La restauration sera réalisée au printemps 2011, pour être inaugurée lors du weekend CULTURE organisé par la Commune de Saint Cyr les 20 et 21 Mai prochain..

**Association Louis Touchagues**

1, chemin du Moulin - 69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or  
Tél & Fax : 04 78 83 33 53 - touchagues.association@orange.fr  
www.touchagues.fr  
Association loi 1901 n° 06910351

## Un peu d'histoire

### La fondation de l'Ermitage daterait de 1341.

Plusieurs ermites se sont succédés, y compris un fils naturel de Henri IV, jusqu'au Frère Emile Damidot, qui remet en état l'ermitage.

Il construit un jardin de rocailles, pierre par pierre, avec des bassins, des chapelles, des grottes miniatures, des crèches naïves et une quantité de statues, dans le même esprit que le facteur Cheval, et à la même époque.

Le Frère Damidot fut le dernier ermite du Mont Cindre. Il travaille à son jardin de 1878 à 1913.

### Le site

**Le jardin de rocailles fait partie d'un ensemble exceptionnel** situé au

sommet du Mont Cindre, avec la placette qui domine l'agglomération lyonnaise, la chapelle, les fresques de Touchagues et le potager de l'ermite.

Le jardin a été créé dans une ancienne carrière.

Frère Damidot "dit Frère François" construit un

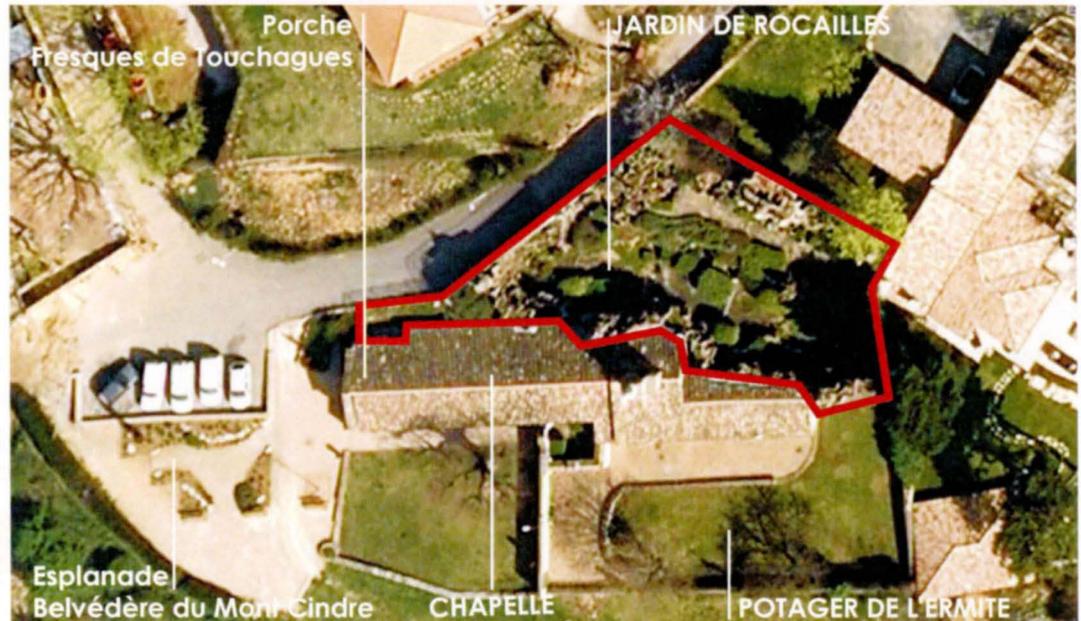
bélvédère de 12 mètres de haut, cinq chapelles avec clochetons et vitraux, des centaines de niches et oratoires.

Les constructions sont faites de mortier pétri à la main qui soude les cailloux, ramassés le long des chemins, autour d'une armature de fer.

Le jardin de rocaille est planté de fleurs et de plantes odorantes : mélisse, romarin, lavande ... Protégé des vents, le jardin est luxuriant, à tel point qu'aujourd'hui, les racines destabilisent les constructions.

Le caractère fruste de la construction conjugué à la prolifération de la végétation expliquent la dégradation du site et l'urgence d'une réhabilitation de ce chef d'oeuvre de l'architecture naïve.

Extrait d'un texte de Marie-Chantal Pralus



EN BREF ... EN BREF ... EN BREF ...

**L'Association Louis Touchagues a fait don du jeu de cartes et du tapis de jeu** réalisés par Louis Touchagues au musée de la Carte à jouer situé à Issy Les Moulineaux.

La donation officielle aura lieu dans quelques semaines en présence du Maire M. André Santini.

**Les statuts de l'Association ont été modifiés** afin d'ouvrir plus largement sa vocation culturelle à l'animation du site de l'Ermitage dans le cadre d'une convention à venir avec la commune de Saint Cyr au Mont d'Or. Cette modification devra être ratifiée par l'assemblée générale extraordinaire qui aura lieu le 15 Novembre 2010, préalablement à l'assemblée générale ordinaire.