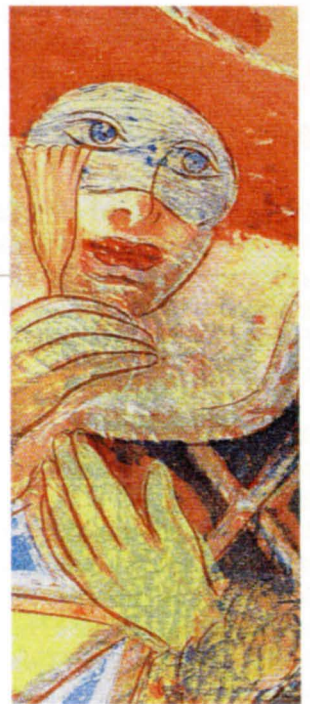


# l'Arlequin

n°32  
Avril 2011



## EDITORIAL

Nous avons souvent évoqué dans cette lettre d'information les fresques de la chapelle de l'ermitage du Mont Cindre. Les journaux titraient " L'œuvre de sa vie " lors de sa réalisation en 1952.

Certes la surface peinte est importante, et c'est avec émotion qu'il revient dans son village natal croquer les habitants dans leurs travaux quotidiens .Une gageure . Touchagues s'attaque à ce difficile exercice qu'est la peinture a fresco . Pourtant c'est un habitué des décors de théâtre, mais aussi de grandes peintures murales et de fresques dont on parle moins. Ce numéro de l'arlequin s'y attache.

Notre association lance sa troisième phase de restauration : la voûte de l'entrée de la chapelle. Florence Cremer assurera ce travail durant la deuxième quinzaine d'avril. Vous pourrez si vous le souhaitez venir la voir à l'œuvre. L'inauguration aura lieu le jeudi 19 mai en même temps que la réouverture des jardins de l'ermitage.

Ce printemps 2011 tient donc les promesses que nous avons engagées, grâce à l'aide généreuse de Madame Muguette Dini, sénatrice et marraine du site de l'ermitage.

Quant aux jardins de rocailles la Fondation du Patrimoine, la Commune et l'association Touchagues engagent cette première phase de restauration chacune dans la charge qui leur a été confiée.

L'intérêt que vous portez au site dans sa globalité et votre générosité, permettront de poursuivre cette protection du patrimoine.

Marie-Chantal Pralus

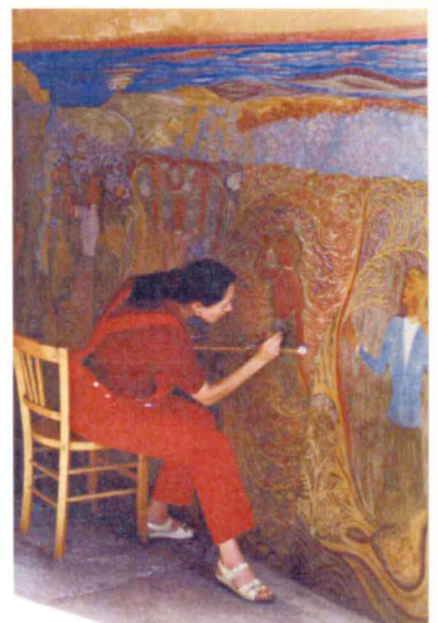
## TOUCHAGUES, fresquiste

La troisième et dernière tranche de restauration de la chapelle consiste à redonner à la voûte de l'entrée sa couleur d'origine c'est-à-dire bleue.

Cette voûte et les murs au-dessus des fresques de Touchagues ont été modifiés lors de la première restauration en 1979.

En effet M.Claude Prieur ,fresquiste, est d'abord intervenu sur la fresque elle-même ; sans document avant-après il est impossible de savoir précisément ce qui a été fait . Mais ce qui est sûr c'est la création d'une frise en trompe l'œil :une tringle avec des liens croisés maintenant une tenture représentée par la fresque. clin d'œil aux décors de théâtre ?...

Il badigeonne en blanc ocré la voûte de l'entrée. Les sondages de Florence Cremer ont retrouvé le bleu initial. Des travaux de reprises côté nord,le plus fragilisé, sont également prévus. L'étape du mois d'avril est donc de restituer à l'ensemble sa composition en supprimant la frise et en redonnant à l'entrée son ciel bleu.



## Association Louis Touchagues

1, chemin du Moulin d'Arche - 69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or  
Tél & Fax : 04 78 83 33 53 - touchagues.association@orange.fr  
www.touchagues.fr  
Association loi 1901 n°06910351

