

EDITORIAL

Louis Touchagues est-il un pur produit de l'Ecole des Beaux Arts?

Bien qu'il s'en défende et qu'il critique cette institution, j'ai tendance à penser que oui. Certes, il avait des prédispositions au dessin, mais la fréquentation des classes des Beaux Arts lui a permis de se perfectionner dans les multiples formes d'expression dans lesquelles il excellera plus tard ; croquis, dessin, peinture, gravure. Au delà, elle en fera l'esthète et le touche à tout éclectique dont témoigne son œuvre protéiforme.

Aujourd'hui : c'est le sens de la fête que je voudrais mettre en valeur dans la plus pure tradition de l'Ecole des Beaux Arts, tout au moins de ce qu'elle était autrefois : Le Bal des quat 'z' Arts résume bien l'ambiance.



Affiche de Touchagues (1914)
Collection Particulière

L'atelier de dessin
Collection Particulière



Touchagues en Amiral maître-nageur
au BAI UBU à Montparnasse (1930)



" J'ai oublié plus d'un beau visage que j'ai admiré, plus d'une jolie silhouette que j'ai dessinée, mais sans faire d'effort je peux reconstituer toutes les fêtes auxquelles j'ai participé " et quelles fêtes ! à Venise, à Paris, le bal UBU que Paul Poiret organise à la Coupole, la Nuit des Foulards, le Bal des Arts dans les jardins de l'Hôtel Rotschild, et précision utile " parmi mes nuits blanches il y en a bien sur un assez grand nombre que je passe au milieu de décors que j'ai moi-même plantés ".

Evidemment, il ne reste pas grand chose de ces manifestations par nature éphémères.

J'en retiens que Touchagues se promène dans la vie en dandy et qu'il croque avec l'élégance qu'on lui connaît, acquise à l'Ecole des Beaux Arts, la vie et ses contemporains.

H. Thiébault

Association Louis Touchagues

1, chemin du Moulin d'Arche - 69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or
Tél & Fax : 04 78 83 33 53 - touchagues.association@orange.fr
www.touchagues.fr
Association loi 1901 n°06910351

Photos tirées de "Endessinant l'époque"
Touchagues en Robert Macaire
au Bal de l'Académie Julian



