

L'Arlequin



La lettre de l'Association Louis Touchagues

n°12

mai 2003

Editorial

Je profite de cette lettre pour remercier à nouveau nos adhérents qui soutiennent notre action et nous font confiance.

Lors de notre assemblée générale 2003, nous avons fait le point de notre activité et de nos projets.

Parmi eux, un catalogue raisonné indispensable à la connaissance d'un peintre disparu. Une grande partie des œuvres de Louis Touchagues a été dispersée après sa mort en 1974.

C'est donc un appel à tous pour que des collectionneurs nous contactent.

Merci

Le Président

PROJETS PRESENTES A L'ASSEMBLEE GENERALE 2003.

- **Une exposition : Louis Touchagues illustrateur**

Nous savons que Louis Touchagues a été un grand illustrateur, et ceci dès les toutes premières années de sa vie d'artiste : affiches, dessins de presse (caricatures, dessins politiques, informations générales), livres, albums de dessins, gravures, cartes de vœux, cartes à jouer, services de table, foulards.

A la fin des années 1920, il déclarait : *"Hebdomadaires et quotidiens me demandaient des caricatures ou des dessins à légende. Je ne refusais rien. J'aimais voir et noter rapidement"*. Même si ce travail a été parfois très alimentaire, c'est une partie importante de l'œuvre de Touchagues où il exprime réellement sa personnalité, car pour lui, *peindre, c'était trop lent*.

Nous désirons donc monter une exposition sur ce sujet. Il nous semble en effet que nous pouvons faire un travail de qualité, c'est-à-dire de celui que nous avons inscrit dans nos statuts, à savoir

redonner à son œuvre la place qu'elle mérite dans le paysage culturel français – et un travail de qualité sur un terrain qui ne dépasse pas (trop) nos compétences actuelles, ni les capacités de l'association.

- **A la chapelle de l'Ermitage**

A nouveau un projet pour les fresques : le porche et la voûte du porche.

A l'origine – des sondages l'ont confirmé - avant Touchagues, la voûte était bleue, le même bleu que celui de la fresque de l'abside. Puis la frise a été rajoutée après Louis Touchagues, elle peut donc être enlevée.

Grâce à des documents retrouvés nous pourrions restaurer la partie gauche de la fresque en entrant sous le porche. Lors de la première tranche, cette partie n'avait pu être restaurée faute de documents en suivant les principes de restauration de l'école italienne : pas d'interprétation, pas de novation.

Ce projet sera réalisé en fonction de nos possibilités de financement, c'est du moyen terme (2004).

- **Un site internet**

C'est un gros travail.

Pour l'instant nous sommes accueillis sur le site internet de stcyraumontdor.fr avec textes et photos. Cependant un site indépendant reste un projet.

Mais il est plus facile de le créer que de le faire vivre. Pour cela il faut des événements et surtout des personnes maîtrisant les logiciels de saisie (mise en page, intégration des photos ...) et chargées de l'actualisation.

Suite au verso

Pour remercier, le Lions Club de Lyon-Monts d'Or, une vidéo sur la restauration de la fresque de Louis Touchagues dans l'abside, de la chapelle a été remise à notre mécène lors de l'assemblée générale de notre association.

Brèves de l'Association

- Plus de 500 œuvres de Louis Touchagues – surtout des dessins destinés à l'illustration de livres – ont été filmés par André Bonnet, responsable de la mémoire audio-visuelle de l'association. Des vidéos ainsi enrichies seront visibles cet été à la chapelle de l'Ermitage.

- Durant l'été, la chapelle de l'Ermitage sera ouverte de 14h30 à 18h30 en juillet et septembre le dimanche, et les samedi, dimanche et férié en août.

- Aidez-nous à réunir dessins, cartes de vœux, affiches, livres illustrés, publicité, cartes postales... pour notre prochaine exposition "**Louis Touchagues illustrateur**".

- Une présentation du peintre Louis Touchagues, une visite de la chapelle de l'Ermitage vous intéressent, vous pouvez téléphoner (04 78 83 35 63 - 04 78 83 33 53).

Suite compte rendu assemblée générale

La chasse aux œuvres !

Nous en avons parlé presque à chacune de nos assemblées générales en détaillant toutes les variantes.

Pour résumer, les principaux terrains de chasse sont les intermédiaires du marché, les amateurs ou collectionneurs et les institutionnels.

Mais, pour quoi faire ? puisque l'association n'a pas pour finalité de collectionner les œuvres de Louis Touchagues ?

En réalité, nous avons depuis toujours, comme vous le savez, le projet d'un catalogue raisonné, et en ce qui concerne Louis Touchagues, c'est certainement un chantier dans le style de l'arlésienne, car la tâche est vaste : contrairement à d'autres artistes plasticiens, dont la peinture représente l'essentiel de l'œuvre, ici nous avons à faire majoritairement à des dessins qui se comptent par milliers.

Nous avons consulté différentes personnes pour savoir quelle politique et stratégie adopter, pour la saisie des œuvres, pour le traitement du travail et pour sa publication : il s'agit de documentalistes de musée, d'auteurs de catalogues raisonnés, d'historiens de l'art et d'experts et marchands.

Car il est vraisemblable que nous devons procéder par étapes, par grand groupe d'œuvres.

Ainsi pour commencer, il est évident que la préparation d'une exposition "*Touchagues Illustrateur*" peut présenter le premier champ d'opération.

Cela ne signifie pas que le recensement des autres parties de l'œuvre va être abandonné !

Ils ont écrit sur Louis Touchagues

"Je ne doute pas que les lecteurs de ce livre ne ressentent la même émotion, fierté et tendresse mêlées, que j'ai moi-même éprouvées". Edouard Herriot

"Luxueux album où la fantaisie d'un vrai poète multiplie les images émouvantes et cocasses d'un Paris chef-lieu de l'amour et ... de l'humour" Les Nouvelles Littéraires

A l'occasion de la sortie du livre "*Amour chef-lieu Paris*"
de R.A. Guesdon illustré par Louis Touchagues

Le conseil d'administration élu lors de l'assemblée générale du 31 mars 2003 :

Alice Allochon, Georges Berthon, André Bonnet, Renée Durand, Denise Festaud-Mermillon, Denis Gillet, Marc Grivel, Hélène Lafleur, Jean-Marie Lemaire, Maryel Masméjean, Marie-Chantal Pralus.

Si vous souhaitez soutenir l'action de l'association, vous pouvez adresser votre adhésion (cotisation membre 18 € – associations : 25 € - membre bienfaiteur : à partir de 80 €) à
Association Louis Touchagues 1 chemin du Moulin d'Arche 69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or

Cette lettre est adressée aux adhérents et aux sympathisants de l'Association Louis Touchagues
