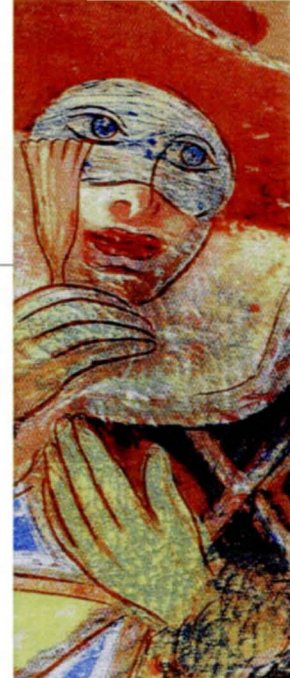


# l'Arlequin

n°27  
Février 2009



## EDITORIAL

Si les objectifs de l'association Louis Touchagues ne sont pas changés, par contre le conseil d'administration a engagé une vaste opération de renouvellement de son image.

Cette édition de l'Arlequin en est un exemple mais d'autres sont à l'ordre du jour. Le site [www.touchagues.fr](http://www.touchagues.fr) que vous pouvez dès maintenant consulter, la boîte mail à laquelle vous pouvez tous apporter vos contributions, le papier à lettre, sont des manifestations de cette volonté de présenter l'association sous un jour résolument moderne.

Dans les prochains numéros de l'Arlequin, nous essaierons d'analyser avec la sensibilité de chaque éditorialiste, une oeuvre de Touchagues. Un tableau raconte une histoire, distille une émotion qu'il faut décrypter. Nous souhaiterions, bien sûr, ouvrir un dialogue avec nos lecteurs.

Après la réussite de l'exposition réalisée à l'occasion du Rendez-Vous des Artistes à Saint Cyr qui a vu passer plus de 2000 visiteurs en Juin, après des concerts événements aux Vieilles tours et dans la chapelle du Mont Cindre, l'association Louis Touchagues est de plus en plus motivée pour promouvoir une activité culturelle ambitieuse et éclectique.

Elle compte bien avec vous poursuivre dans cet esprit.

A. Soulié et H. Thiébault

[WWW.touchagues.fr](http://WWW.touchagues.fr)

Pour compléter son action de promotion de l'œuvre de Louis Touchagues l'association a mis en ligne un site internet. Ce site est maintenant accessible.

Il est bâti sur une architecture simple et efficace :

- une page d'actualités
- l'œuvre peint
- la bibliothèque et les musées
- l'association Louis Touchagues

Les œuvres sélectionnées dans chaque domaine pourront être changées notamment sur la page d'actualité. Nous comptons bien recevoir vos observations et des nouvelles des collectionneurs disséminés en France ou à l'étranger.

Ce formidable outil de connaissance et d'échange est à votre disposition.



Association Louis Touchagues

1, chemin du Moulin d'Arche - 69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or

Tél & Fax : 04 78 83 33 53 - [touchagues.association@orange.fr](mailto:touchagues.association@orange.fr)

[www.touchagues.fr](http://www.touchagues.fr)

Association loi 1901 n°06910351

# Le parfum de la dame en noir

**Une œuvre inconnue de Louis Touchagues a été découverte à l'occasion de l'exposition montée par l'association pour le Rendez-Vous des Artistes à Saint Cyr.**

Un petit air Chanel, élégante, mince, simplissime et indémodable. Sur un fond abstrait qui l'illumine d'une lumière froide et fait ressortir le contraste entre le chic de sa tenue et la gouaille que laisse deviner son déhanchement et son air décidé, on devine qu'elle ne s'en laisse pas compter.

**De quand date ce portrait ?**

Sans doute des années 1940, Touchagues a utilisé une technique de peinture à la cire sur un support carton.

Une œuvre de maturité au service d'un sujet subtil.

Serait-ce une cousette, une chanteuse, on pense à Edith Piaf, une actrice.

Ce serait bien dans l'esprit de Louis Touchagues dont voici une œuvre particulièrement originale et attachante.



Peinture à la cire  
45x55  
Collection particulière

## Un concert de musique Baroque à la chapelle de l'ermitage.

Faire vivre le patrimoine culturel de Saint Cyr, surtout s'il est lié à l'œuvre de Touchagues.

Le 19 septembre, la chapelle du Mont Cindre a vécu une soirée de rêve avec un concert Corelli et Vivaldi.

Les spectateurs ont été ravis par la musique et par le lieu.

A renouveler en collaboration avec l'Harmonie de Saint Cyr.



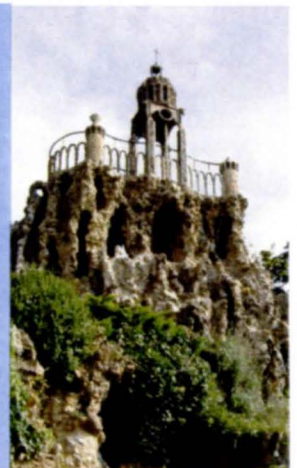
## Le jardin de l'ermite.

L'association Louis Touchagues s'implique dans la conservation du jardin de rocaille bâti par l'ermite Damidot dans les années 1900 au sommet du Mont Cindre, à proximité de la chapelle.

Cette œuvre étonnante tombe en ruine.

Une visite a été organisée avec le nouveau Conseil Municipal de Saint Cyr.

Peut-on s'attendre à ce que cet élément majeur du patrimoine régional soit prochainement restauré ?



En 1958,  
Lyon a eu 2.000 ans.

La Voix des Poètes a sollicité Touchagues qui a offert pour la couverture le subtil emblème de nos deux fleuves dont l'effort synchrone fertilise nos rives heureuses. Batail, Chartres, Combet-Descombes, Couty, Ferréol se sont partagés le soin d'illustrer les quatre points cardinaux.

S. C.

EN BREF ... EN BREF ... EN BREF ... EN BREF ... EN BREF ...