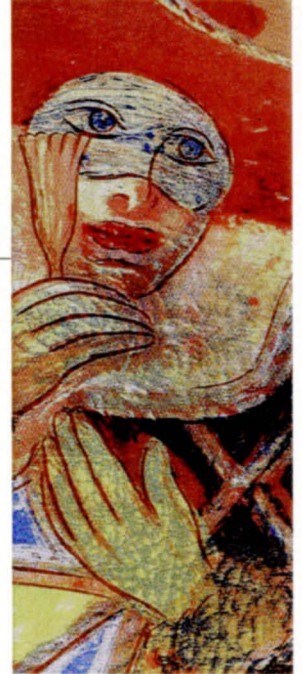


l'Arlequin

n°28
Mai 2009



EDITORIAL

Jean-Marie Lemaire ...

"Celui qui fait semblant d'être un comique et dissimule des profondeurs vertigineuses sous son visage peuplé de poils."

Au sein de l'association Louis Touchagues, nous avons profité de la compétence artistique de Jean-Marie pendant vingt ans.

Cet ami chaleureux et facétieux nous a quittés le 1er avril 2009.

Jean-Marie était un humaniste - sa culture coulait sur ses lèvres avec une simplicité et une aisance bon enfant -, un épicurien, jouisseur de la vie, des mots et des couleurs et un créateur bien sûr ...

Nous gardons tous le souvenir des réunions de bureau sous le charme de ce grand sentimental à l'humour délicieux.

Chantal Pralus



Jean-Marie Lemaire ...

"Celui qui fait semblant d'être un comique et dissimule des profondeurs vertigineuses sous son visage peuplé de poils."

Christian Perraud
Ecrivain

Diplômé des Beaux-Arts de Tourcoing, puis professeur aux Beaux-Arts de Lyon, il développe une activité de graphiste et de designer et remporte de nombreux concours nationaux et internationaux.

Conseiller artistique durant douze années à l'Espace d'Expositions du Toboggan à la Spirale de Décines, il dévoile son talent d'écriture lors des vernissages.

Discret, voire secret, il a fallu son ultime exposition personnelle présentée en novembre 2008 à l'occasion de la sortie du livre " Les rendez-vous de Jean-Marie Lemaire " (Editions le Toboggan) pour découvrir les multiples facettes de l'artiste.

Dans les années 80, sur l'instigation de Georges Berthon et avec l'aide de Denise Festaud-Mermillon, il se lance sur les traces de l'œuvre malheureusement éparpillée du peintre Louis Touchagues.

Présent dès la création de l'association, Jean-Marie apporte son talent, ses relations dans le monde culturel et ses compétences artistiques à la réalisation des expositions, catalogues et publications.

L'Ermitage du Mont Cindre Haut lieu culturel

La chapelle de l'Ermitage

L'association Louis Touchagues renouvelle ses permanences d'été pour la visite de la chapelle et du jardin potager les dimanches de 16 heures à 18 heures du 5 Juillet au 20 Septembre.

..... Le jardin de l'ermite.

Depuis notre dernier numéro la cause de la restauration du jardin avance avec l'appui de la Fondation du Patrimoine.



Une souscription va être lancée prochainement auprès du public et des entreprises. Grâce au patronage de la Fondation du patrimoine une partie des dons pourra faire l'objet d'une réduction d'impôt. Dans un premier temps il s'agit de faire connaître le jardin qui ne peut pas actuellement être visité malgré les nombreuses demandes et le plus rapidement possible de sécuriser les monuments qui menacent ruines.

Bien sûr l'ampleur des travaux nécessitera d'opérer en plusieurs tranches.



Et un concert !

On ne change pas une idée qui marche.

L'association Louis Touchagues organise un concert de musique baroque à la chapelle de l'Ermitage, le 18 Septembre. Pour plus de détail consulter www.touchagues.fr

Association Louis Touchagues

1, chemin du Moulin d'Arche - 69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or
Tél & Fax : 04 78 83 33 53 - touchagues.association@orange.fr

www.touchagues.fr
Association loi 1901 n°06910351

"LESS IS MORE"

Quel rapport y a-t-il entre Touchagues et le célèbre aphorisme de Mies van der Rohe.

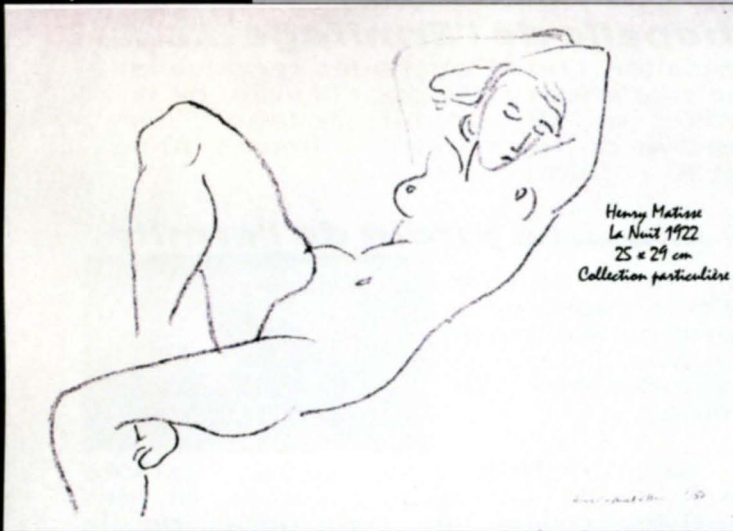
Aucun à priori, sauf ce dessin à la plume, si on l'intègre dans l'œuvre foisonnante du peintre de la femme.

Exceptionnel ...



*Nu couché
Dessin à la plume
28 x 39 cm
Collection particulière*

Touchagues



*Henry Matisse
La Nuit 1922
25 x 29 cm
Collection particulière*

dans son œuvre pourtant peuplée de croquis de naïades et de nymphettes d'une qualité souvent inégale, ce dessin démontre s'il en était besoin, l'extraordinaire maîtrise de Touchagues ; le trait est sûr et léger, tout en souplesse, les pleins et les déliés suggèrent avec justesse et seulement lorsque c'est nécessaire le modelé du corps et la sensualité du modèle.

Comme dans les dessins contemporains de Matisse, l'image abstraite se donne les apparences de la représentation réaliste.

Touchagues lui même le confirme :

" Je m'efforce d'être simple dans l'expression et d'être pur sur le plan du dessin, et aussi, de retrouver l'accident de la ligne qui peut définir l'être que je regarde ".

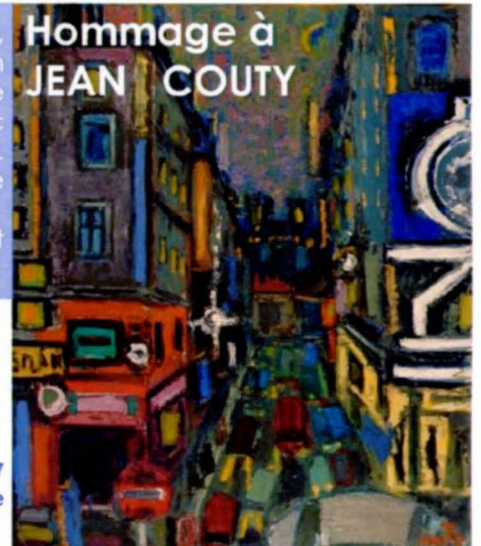
Quelle maîtrise dans l'économie des moyens pour un chef d'œuvre du dessin ; décidément " moins c'est mieux "

H. T.

Après l'exposition Touchagues qui a connu un énorme succès l'année dernière, l'association le Rendez-vous des Artistes, organise cette année une exposition Jean Couty. On sait que les deux artistes avaient collaboré à l'illustration du recueil de poèmes édité par la Voix des Poètes à l'occasion du bimillénaire de Lyon avec Combet-Descombes, Chartres et Ferreol, le rapprochement était inéluctable. L'exposition aura lieu à la salle des Vieilles Tours à Saint Cyr au Mont d'Or le Dimanche 7 Juin.

En même temps 170 artistes amateurs et professionnels envahiront les rues de Saint Cyr et leur donneront un petit air provençal

Hommage à JEAN COUTY



EN BREF ... EN BREF ... EN BREF ...

Actualités de l'association, ont été élus au bureau de l'association, lors de l'assemblée générale du 27 Avril 2009 : Alice Allochon, Georges Berthon, André Bonnet, Renée Durand, Denis Gillet, Roselyne Gouot, Hélène Lafleur, Maryel Masméjean, Chantal Pralus, Anita Soulié, Hubert Thiébault.